

*Кому сейчас нужны стихи,
Когда весь мир устал от гонки?*

Честно говоря, мы тоже так думали, когда рассылали приглашение на первую варшавскую встречу в Литературном салоне*. Да ещё и с просьбой подготовить своё любимое стихотворение. Но всё же рискнули. А вдруг?

Вдруг ещё найдутся те, чьё сердце замирает при рифмованных словах, и кому остро не хватает сопереживания и чувств, выраженных в образах, а не в коротких строчках смс-ов или чатов.

И мы не ошиблись! Небольшое кафе в центре Варшавы едва вместило всех желающих. Пришли семьями, пришли с друзьями, пришли с томиками стихов, пришли с цветами и даже со сценическим реквизитом.

Почему мы назвали нашу встречу литературным салоном? Всезнающая Википедия даёт короткое определение: салон – литературный, художественный или политический кружок избранных лиц, собирающихся в частном доме. Мы выбрали первое направление. И вот мы в „кружке избранных лиц” – таких знакомых и радостных. Пришли почти половина всех членов нашего общества да ещё участники воскресного языкового клуба *Weekendy z Rosyjskim*.

Мода на литературные салоны в Россию пришла в начале XIX века из Франции. Они оказали большое влияние на развитие русской культуры. Там впервые читали вслух свои произведения, там создавались литературные кружки, а посетители салонов были, как правило, единомышленниками. Главным было не положение в иерархии двора, а интеллект и образование. Вы, наверняка, помните описание гостиной Анны Павловны Шерер из „Войны и мира” Льва Толстого. А в одном из первых таких литературных салонов у княгини Зинаиды Волконской в Москве на ул. Тверской, 14 среди гостей бывали Александр Пушкин и Адам Мицкевич.

Салоны, как правило, создавали образованные дамы. В отличие от балов, содержать их не было разорительным. По воспоминаниям фрейлины Анны Тютчевой, в салоне Карамзиных „угощение состояло из очень крепкого чая с очень густыми сливками и хлеба с очень свежим маслом...” И у нас на столах был крепкий чай, густые сливки и домашний сладкий пирог.

Чтобы настроиться на поэтический лад, мы совершили небольшое путешествие в историю литературных салонов в России, вспомнив встречи в Санкт-петербургских домах у Карамзиных и у Авдотьи Голицыной. Узнали о зарождении поэзии ещё в первобытнообщинном строе, даже попытались прочитать первые поэтические

заклинания, обращённые в древние времена к богам. Наверняка не все знали, что стихотворение Александра Блока „Ночь, улица, фонарь, аптека” превращено в памятник на одной из улиц Лейдена (Нидерланды). Отдав дань уважения истории поэзии, мы перешли к главной части нашей встречи – чтению любимых стихов.



В этот день звучали не только стихи, но и – как полагается в литературном салоне – старинные русские романсы в исполнении Галины Дзисяк, приехавшей к нам из Белостока. Были и еще иногородние – стихи с нами читали Светлана Биль из Кошалина и Виолетта Верницкая из Лодзи.

Наша встреча длилась почти три часа, некоторые участники читали стихи, что называется, „по второму кругу”, а Галина Дзисяк пела романсы „на бис”.



Расходясь, мы все поблагодарили Ирину Рыхлицкую, которая стала инициатором этого проекта, за её преданность русской литературе, за любовь к русскому слову, которую она пытается сохранить в нашем обществе.

Ирина Корнильцева

*Проект реализован благодаря финансовой поддержке Министра внутренних дел и администрации РП